

CRISTIANO FABBRI

Danza contemporanea Laboratorio

Danzatore, coreografo e insegnante – è ospite nel programma di Dance Italia dal 2011; ha tenuto le warm up class per la compagnia Ultima Vez (In spite of wishing and Wanting) presso il Teatro della Tosse (2016). Dal 2001 ha realizzato e prodotto una ventina di spettacoli, sette dei quali come unico autore; ha collaborato con diverse realtà tra cui: Schuko, ElisaCuppini, Aline Nari, Stefanie Nelson, Marta Bevilacqua, Massimiliano Baracchini, Arbalete; e con artisti di diversa provenienza come Balázs Berzsényi (scultore), Marco Laganà (papier mache, incisioni), Giovanni Ricciardi (violoncello), Marzio Mirabella (video).

Ha fondato la compagnia Lische diretta sino al 2009 con Simone Magnani, partecipando a molti e noti festival e rassegne in Italia ed Europa – tra cui: Fabbrica Europa, Civitanova danza, Ammutinamenti, CRT teatro dell'arte, Congo, Aerowaves (UK), BMA Bratislava, Yorkshiredance (Leeds). Ha lavorato anche con Aldes, Studio Azzurro, Teatro dell'Archivolto, Sosta Palmizi, Teatro delle Briciole, Echo Art, Joseph Russillo, Giovanni Di Cicco.

Scrive poesia pubblicamente dal 2004 con "Resina Rossa, breve raccolta di vertigini" – edito da Libro Italiano - in seguito ha ricevuto diversi riconoscimenti per concorsi letterari.

E' operatore Shiatsu dal 2013, ha lavorato anche presso studi medici e centri benessere.

Si diletta nel disegno come tecnica di improvvisazione, ispirazione e indagine.

Negli ultimi anni è stato presente come relatore e coreografo al Festival della Scienza (2017), nella rassegna "Passaggi" (2018) presso il Teatro della Tosse e per il festival Fuoriformato. In cantiere il termine di un cortometraggio "Fold" per la regia di Marzio Mirabella; in agosto (2019) presenterà un nuovo lavoro: "A Puppet's Story", presso il Teatro della Pietra di Bergolo.