

Danzatrice e Coreografa, Insegnante di Danza.

Membro del **CID** (Consiglio Internazionale della Danza)

Coreografa e Responsabile del settore Danza e del corpo di ballo presso il Teatro Rina e Gilberto Govi di Genova Bolzaneto.

Attestato professionale regionale (riconosciuto in ambito europeo) conseguito presso l'Associazione Europea Danza.

1° livello di Clownerie con **Jango Edwards**.

Livello Elementary **R.A.D.**

Vice presidente Lega Danza U.I.S.P. regionale da settembre 1998 a settembre 2003

Insegnante diplomata UISP 3° livello (classico, contemporaneo, jazz) e ASC.

III Corso di Composizione Coreografica

V Corso di Perfezionamento di Coreografia Modern e Contemporaneo

Frequenta il corso per conseguire il diploma di "**BONES FOR LIFE**"

Ha frequentato il programma "**INSPIRE**" per insegnanti di danza classica con i Docenti della **Royal Ballet**.

Diploma di insegnante di **Ginnastica Posturale ATS**.

Attestato di Merito conferito dal Centro Internazionale di cultura e monitoraggio per l'alta formazione professionale della danza.

Ultimi studi – accostamento a elementi della metodologia **Feldenkrais**, stage di **GAGA Dancers**, aggiornamento con la maestra **Bella Rachinskaja**

FORMAZIONE

Inizia lo studio della danza classica con **Giannina Censi** della quale diventa assistente.

E prosegue i suoi studi nelle diverse tecniche di danza classica, moderna e contemporanea attraverso seminari con maestri di chiara fama

Tra i principali stages si citano:

stage dell'Accademia Internazionale della Danza in occasione della Biennale di Venezia;

stage a Parigi presso la Salle Pleyelle

stage allo IALS di Roma;

Stage presso la scuola di **Elsa Piperno** e **Joseph Fontano**

vari stages organizzati in occasione dei Balletti di Nervi a Genova

vari stages a Nizza presso il Centro "OFF JAZZ" di **Janin Loringett**

stage a Firenze presso la Scuola diretta da Marga Nativo

stages di aggiornamento della Lega Danza U.I.S.P.

III Corso di Composizione Coreografica a cura di **Daniele Cipriani** in collaborazione con Mediascena Europa in Roma, con maestri di fama internazionale (**Michele Pogliani, Dino Verga, Micha Van Hoecke, Alberto Testa, Raffaella Giordano....**)

stage con **Banu Ogan** ballerina di spicco della compagnia di Merce Cunningham

V Corso di Perfezionamento di Coreografia Modern e Contemporaneo a cura di **Daniele Cipriani** e **Simona Bucci** (maestri: **Antonella Bertoni, Michele Abbondanza, Carolyn Carlson, Susanne Linke, Giorgio Rossi**)

Corso di aggiornamento per insegnanti e danzatori di modern e contemporaneo organizzato da **Daniele Cipriani** presso il **Laban** di Londra

stage presso la scuola di **Elisabetta Hertel**

Percorso formativo in contemporaneo IDA Dance a cura di **Emanuela Tagliavia** (docente di danza contemporanea della scuola di danza del **Teatro alla Scala**)

aggiornamenti per insegnanti con la maestra **Emilia Colombini** (docente di danza classica della scuola di danza del **Teatro alla Scala**)

aggiornamento per insegnanti con le insegnanti dell'**Operà di Parigi: Elisabeth Platel, Francesca Zumbo**

aggiornamento per insegnanti presso la scuola del **Royal Ballet**

aggiornamenti con **Elena Zabalkanskaia** docente dell'Accademia Vaganova

"**Contemporaneamente**" percorso **IDA Dance** con vari insegnanti tra cui **Pompea Santoro** e **Enzo Cosimi**

Vari Seminari organizzati e promossi da "U.I.S.P. Lega Danza" quali:

Biomeccanica applicata alla Danza con Fabrizio Ciacchella

Illuminotecnica con Maurizio Montobbio
Anatomia, fisiologia e psicologia analitica della Danza con Guido Grasso
Differenze di stili e metodi tra le correnti europee con Sonia Nifosi

ESPERIENZE PROFESSIONALI

DOCENZE

Insegnante di Danza per la Scuola di Spettacolo “**La Chiave di Campopisano**”, diretta da Mimmo Chianese (1984/1986)
Insegnante di danza Jazz e Contemporanea in varie Scuole genovesi tra le quali : Luccoli Danza , Spaziodanza, DLF Danza Idea...
Insegnante di danza classica per la squadra di ritmica agonistica Unione Sportiva Sestri Ponente (1995/1997)
Dall’1982 insegna Danza Classica e Moderna alla VIRTUS di Bolzaneto e nel 1999 fonda l’Associazione Culturale **Il Gatto Danzante** ora A.S.D.

CINEMA

Ballerina nel film “**Joan Lui**”, regia di Adriano Celentano (settembre 1985)
Ballerina al film “**Come se fosse amore**” (novembre 2001)

TELEVISIONE

Partecipa ad una puntata di “Stiffelius: Trendy”, per **RAI 3**, come attrice – mimo

OPERE e OPERETTA

Ballerina in varie operette allestite dalla **Compagnia dell’Operetta “Mario Cappello”** (1975/1977)
Mimo – coreutico nell’Opera “**Macbeth**” allestita dal Teatro Comunale dell’Opera di Genova, coreografia di **Richard Caceres** (dicembre 1986-gennaio 1987)
Cura le coreografie dell’Opera “**L’Elisir d’Amore**” presentato a Varese Ligure, regia di Emiliano Araldi (luglio 1989)
Cura le coreografie dell’opera “ **La Traviata**” regia di Mario Menini (dicembre 2015)
Cura le coreografe di “ **Vedova Allegra** “ ospite **Enrico Beruschi** (dicembre 2016)

CABARET

E’ presente, col proprio corpo di ballo, come Compagnia Stabile, in qualità di **Ballerina e Coreografa**, alla 3° Rassegna Nazionale del Cabaret accanto a: **Franca Valeri, Felice Andreasi, Giorgio Faletti, Zuzzurro e Gaspere, Gigi e Andrea, Mario Zucca, Ernest Thole**..... rassegna promossa dal “Club Instabile” al Teatro Verdi di Sestri Ponente (marzo 1986)
Partecipa con i propri balletti alle Serate organizzate dal “Pennygrace Hotel” (marzo 1987)
Partecipa a “C’era una volta il Varietà” con il proprio corpo di ballo (settembre 1989)
Partecipa con il proprio corpo di ballo alle serate promosse dal Club Instabile in occasione del “Premio Pierluigi Delucchi” (dicembre 1992 – gennaio 1993)

CICLO SCOLASTICO

Partecipa al progetto LET per le scuole (2001)

CONCORSI

Le viene assegnata una Menzione Speciale per la sua coreografia “L’Isola” in occasione del II Premio Coreografico “Percorsi” svoltosi al Teatro Modena di Genova (maggio 2000)
Le viene assegnato il Premio come “Migliore Coreografia Assoluta” per la sua coreografia “Al Ballo” in occasione del III Premio Coreografico “Percorsi” svoltosi al Teatro Genovese, Presidente di Giuria: Michele Pogliani. (maggio 2001)
Si classifica al Primo posto con le sue due coreografie “L’Isola” e “Al Ballo” al concorso coreografico “Percorsi Salernitani”. Giuria: Presidente **Alberto Testa; Mara Fusco, Dino Verga, Susanna Sastro (luglio 2001)**
Vince il Primo premio nel settore danza contemporanea partecipando al IV Premio Coreografico “Percorsi” svoltosi al Teatro Genovese con la sua coreografia “Interferenze”
Giuria: Gabriella Cohen, Angela Kirsten, Rosanna Brocanello. (maggio 2002)

TEATRO (come ballerina e coreografa e attrice)

Ballerina in “ U Marcheize de Roccaciatta” per la regia di Emilio Mori (febbraio 1979)

Cura gli interventi danzati in “Di mare in mare” con la Compagnia Teatrale “Lo Scagno”, regia di Giovanni Barlocco (dicembre 1982)

Ballerina e aiuto – coreografa con il “Gruppo Teatrale Giorgi” e la “Compagnia Gilberto Govi” in “La Congiura del Fiesco” regia di **Mario Menini** (estate/autunno 1982)

Cura le coreografie di “Sarto per Signora” regia di **Vanni Valenza** con la Compagnia Teatrale “Il Capricorno” (settembre 1983)

Cura gli interventi coreografici con il proprio corpo di ballo nell’ambito de “ I Punti Verdi”, serate estive genovesi, promosse dal Comune e dall’Ente Decentramento Culturale di Genova (luglio/settembre 1984)

Vari interventi con il proprio corpo di ballo al “Club Instabile” (ottobre 1984)

Partecipa come ballerina ad una creazione del coreografo Richard Caceres presentata a “Le Sere di Genova” nell’ambito dello Spettacolo dello Stage organizzato dal Dottor **Mario Porcile** e dal Centro studi Danza di A. Galli (luglio 1985)

Organizza con Angela Galli, Luigi Sironi, Annatina Hug, Markus Zmoelnig, lo Spettacolo “Danza che passione” presentato al Club Instabile (maggio 1985)

Organizza con Angela Galli, Luigi Sironi, Annatina Hug, Markus Zmoelnig, lo Spettacolo “Serate di Danza” al Teatro Verdi di Sestri Ponente (dicembre 1985)

Ballerina caratterista nello Spettacolo di Danza della Compagnia “ A L T” a Cassina dei Pecchi, Milano (dicembre 1985)

Balla per Annatina Hug a “Moda Sotto le Stelle” (giugno 1986)

Ballerina e coreografa nello Spettacolo Teatrale “Baracconi ora X” regia di Mimmo Chianese nell’ambito della Rassegna “Teatro di Parola” svoltasi alla Sala Garibaldi (gennaio 1987)

Coreografa e attrice nello Spettacolo “Valentin”, regia **Mimmo Chianese**, presentato al Club Instabile, al Pennygrace Hotel ed al Teatro San Materno in Svizzera

Partecipa con il proprio corpo di ballo ad un Saggio di Scuole Genovesi, svoltosi sul palco del Teatro dei Parchi di Nervi, promosso dal Gruppo Promozione Nervi assieme al Comunale dell’Opera di Genova

Partecipa ad “Imperia fans” con il proprio Spettacolo “Danzando per Giocare” (luglio 1988)

Partecipa alla 10° Rassegna Moda con il proprio corpo di ballo al Teatro Verdi di Genova (ottobre 1989)

Partecipa alla 11° Rassegna Moda al Palacongressi della Fiera di Genova (aprile 1990)

Partecipa a numerosi Spettacoli in varie piazze italiane col proprio corpo di ballo, nell’ambito delle Serate promosse dagli Assessorati al Turismo locali (estate 1990)

Presenta una propria coreografia alla Rassegna di danza Jazz, al Teatro di Torino (dicembre 1990)

Partecipa alla serata di Gala della Rassegna di Danza di **Loredana Furno** al Teatro di Torino con una propria coreografia (1993)

Partecipa con il proprio corpo di ballo a due Edizioni del “Palio della Tavola Bronzea” della Valpolcevera (1993 – 1994)

Partecipa al Premio ENDAS per l’Arte, come Balletto Ospite, al Palazzo Ducale di Genova (1994)

Partecipa alla Serata Finale di “1000 Artisti in Piazza”, all’Expo di Genova, con una propria coreografia (1994)

Partecipa con l’Associazione Teatro Carlo Felice di Genova, la Circonscrizione di Bolzaneto e la sua Scuola danza all’ organizzazione dello Spettacolo “Invito alla Danza” collaborando con il Dott. **Mario Porcile** nell’ambito del Maggio Culturale Bolzanetese (maggio 1995)

Partecipa con il suo gruppo allo Spettacolo “Danzando per Friendly” al Giardino del Principe a Loano (giugno 1997)

Partecipa con il suo gruppo a due edizioni del Carnevale dell’Acquasanta, ideate dal Dott. **Mario Porcile** (febbraio 1998 – febbraio 1999)

Partecipa con il suo gruppo a tre edizioni di “Luci sui Forti”, organizzate a Forte Sperone (agosto 1998 – agosto 1999 – agosto 2000)

Partecipa in qualità di coreografa, ospite con un suo balletto alle Celebrazioni del Centenario della Traslazione delle Ceneri di San Giovanni Battista svoltesi nel cortile di Palazzo Ducale in presenza di prestigiose autorità ecclesiali e civili (giugno 1999)

Partecipa con il suo gruppo allo Spettacolo “Emozioni sul Mare”, nel contesto della manifestazione “Vele d’ Epoca 2000”, svoltosi ad Imperia (settembre 2000)

Partecipa all’organizzazione e danza con il suo gruppo allo Spettacolo “Frammenti” (giugno 2001)

Viene segnalata alla Direzione Artistica della rassegna della nuova coreografia “**OFF BROADWAY 2001**”, organizzata dall’Ente di Promozione della Danza **MEDIASCENA EUROPA** e dal **COMUNE DI ROMA – Dipartimento Spettacolo**, partecipandovi con una sua coreografia ed il suo gruppo (novembre 2001) Partecipa

con il gruppo allo spettacolo **"Reale virtuale: danze contaminate"** al Teatro Modena di Genova, ospite della Compagnia Borderline (marzo 2002)
Partecipa con una sua coreografia ad una serata di beneficenza per l'Associazione "Piccoli Cuori" dell'Ospedale pediatrico G.Gaslini al Teatro Carlo Felice (maggio 2002)
Le viene assegnato un attestato di benemerenda dal Comune di Genova per aver manifestato caratteristiche di particolare valore morale, civile e culturale nell'ambito del teatro amatoriale, del folklore e della cultura locale. (dicembre 2002)
Partecipa allo spettacolo "Tavole e Tavolozze: Vetrina Compagnie e gruppi emergenti" organizzato dal DLF al Teatro Albatros (febbraio 2003)
Balla allo spettacolo "Tavole e Tavolozze II" organizzato dal DLF al Teatro Albatros (marzo 2003)
Viene selezionata per "Schegge di Mediterraneo" Teatro Carlo Felice (2003)
Partecipa alla serata di beneficenza organizzata dall'associazione "Amici di Alessandra" con un suo spettacolo (giugno 2004)
Partecipa con una sua coreografia ad una serata di beneficenza per l'Associazione "Piccoli Cuori" dell'Ospedale pediatrico G.Gaslini al Mazda Palace (giugno 2004)
Partecipa alla Rassegna di danza "Galà dell'Epifania" presso il Teatro Auditorium delle Clarisse a Rapallo (gennaio 2005).
Balla alla I° Rassegna "Danza in..Levante" presso "Villa Rocca" a Chiavari (luglio 2005).
Viene invitata, dove danza con il suo gruppo, alla serata organizzata in commemorazione di **Giannina Censi** presso il Teatro Arlecchino di Voghera (novembre 2005).
Balla con il suo gruppo alla rassegna di scuole liguri "La Città della Danza"(maggio 2006).
Partecipa alla rassegna "Scuole danza liguri" (luglio 2006)
Partecipa ad un galà delle migliori scuole di danza genovesi (dicembre 2007)
La sua scuola viene selezionata per "La notte bianca" di Genova (settembre 2008)
Presenta col Duo In Tilt lo spettacolo **"STANZE"** nell'ambito della rassegna "PERCORSI SONORI" nella suggestiva cornice dei Chiostrì di Santa Caterina a Finale Ligure (luglio 2012)
Partecipa con la coreografia "Tante piccole cose" a "Vetrina in danza"-I rassegna compagnie di danza liguri come gruppo TEATRIX (luglio 2013)

In qualità di responsabile del settore danza del teatro GOVI a Bolzaneto organizza vari spettacoli e rassegne e firma le coreografie di varie produzioni dello stesso teatro.
Presenta lo spettacolo **"SENTIR"** con il suo gruppo, con il gruppo **Almudena** ed il gruppo **Bailam**.(aprile 2009)
Presenta la rassegna di danza classica **"In punta di piedi"** (dicembre 2010)
Crea **"PROGETTO DANZA Serata Incontro"** con la collaborazione di **Emanuela Tagliavia, Giampaolo Testoni, Elvira Bonfanti** (aprile 2010)
Coreografa e danzatrice in **"Zena anima e vox e"**, regia e ideazione di Irene Carossia (dicembre 2010)
Coreografa e ideatrice di **"Parole in movimento: Alla ricerca di Pinocchio ovvero a risvegliar Pinocchi e a trarli fuori"** testi di Ivaldo Castellani (febbraio 2011)
Presenta la I rassegna di danza contemporanea **"Various"** (aprile 2011)
Presenta la rassegna di danza **"Incontri"** (febbraio 2012)
Ballerina e coreografa nello spettacolo **"Che t'arricordi Gabriella Ferri"** (marzo-aprile 2012)
Presenta lo spettacolo di danza contemporanea **"Stanze"** (novembre 2012).
Coreografa e ideatrice di **"Le nostre care pessime amiche" ovvero (Lestranestreghe)** testi Ivaldo Castellani (aprile 2013).
Presenta la II rassegna di danza classica **"In punta di piedi"** (gennaio 2014)
Crea lo spettacolo **"Nella possibilità" - viaggio nelle disabilità'** (aprile 2014)
Spettacolo **"Pinocchio racconta Pinocchio"** di e con il Pinocchio televisivo Andrea Balestri del quale cura le coreografie con gli allievi e le allieve della scuola (gennaio 2015)
Il Rassegna **"Various"** dedicata alla danza contemporanea (maggio 2015)
"C'era una volta l'operetta" di cui cura le coreografie (novembre 2015)
Cura le coreografie dell'opera **"La Traviata"** regia di Mario Menini (dicembre 2015)
Crea con la collaborazione del danzatore e coreografo Cristiano Fabbri **"Episodi Corporei"** percorso di laboratorio coreografico (maggio 2016)
Cura le coreografie di **"Vedova Allegra"** ospite **Enrico Beruschi** (dicembre 2016)
Cura le coreografie de **"Il Giardino dei ciliegi"** (febbraio 2018)

Ideatrice e regista di “ **In direzione ostinata e contraria** “ testi di Ivaldo Castellani , una rassegna di danza parola e musica , quale omaggio a Fabrizio De Andre' (gennaio 2019)

Collabora con l'Associazione Libera-Mente alla realizzazione di Dance Festival 2019 (maggio 2019)

Cura le coreografie di “ **Tosca** “ regia di Mario Menini (dicembre 2019)

In qualità di Vice Presidente della Lega Danza UISP Liguria ha collaborato all'organizzazione di vari eventi:

- seminari di danza con Claudio Malangone, Tony Candeloro, Michele Pogliani.
- I , II e III Premio Coreografico a Genova